

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 5-7 классов

Рабочие программы по изобразительному искусству составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Дракинская средняя общеобразовательная школа», с программой по изобразительному искусству для 5-7 классов, (сост. Б.М. Неменский – М: Просвещение, 2014г.); с возможностями системы учебников – Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение, 2021г., Л. Неменская. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение, 2021г., А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение, 2013г. Рабочая программа является составной частью ООП ООО, ООП СОО МБОУ «Дракинская средняя общеобразовательная школа», определяющей содержание образования в данном учреждении.

Главная цель изучения изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Структура учебного предмета: 5 класс Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор – человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире; 6 класс Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж; 7 класс Художник – дизайн – архитектура. В мире вещей и знаний. Город и человек. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: игровые технологии, информационные технологии.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально пространственных искусств;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Рабочая программа рассчитана в 5,6,7 классах по 34 учебных часа в год из расчета 1 учебный час в неделю.

Промежуточная аттестация проводится согласно Положению «Формы. Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Составитель: Зюзина Галина Павловна