

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Торбеевский муниципальный район**

**МБОУ "Дракинская средняя общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей социально-  
гуманитарного цикла  
Руководитель:

\_\_\_\_\_  
Зюзина Н.П.

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Сетяева М.Г.

Приказ № 497  
от «1» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (мордовская) литература»**

**для обучающихся 11 класса**

**Составила: учитель родного языка  
и литературы Зюзина Г.П.**

**с. Дракино 2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (мордовской) литературе среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371, а также федеральной рабочей программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Программа по родной (мордовской) литературе учитывает социально-эстетическую, познавательную, коммуникативную и воспитательную функции художественной литературы как особого способа постижения действительности, соблюдает преемственность с программой основного общего образования.

Программа по родной (мордовской) литературе обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами, такими как "Родной (мокшанский) язык", "История", "Русская литература" и другие.

Программа по родной (мордовской) литературе строится на историко-литературной основе, предполагающей как обзорное (в рамках определенных историко-литературных рамок и теоретико-литературных проблем), так и монографическое изучение творчества мордовских писателей. В 11 классе предусмотрено изучение мордовской литературы второй половины XX - начала XXI века.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (мордовской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- подготовка компетентного читателя с развитым эстетическим вкусом и коммуникативными умениями, впитавшего духовные и культурные ценности мордовского народа в контексте общероссийских и общечеловеческих ценностей, способного объективно воспринимать, постигать и оценивать художественные тексты;
- развитие представлений о специфике мордовской литературы в контексте русской культуры;
- осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (мордовской) литературы в 11 классе 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержании программы по родной (мордовской) литературе выделяются следующие содержательные линии: "Мордовская литература по периодам", "Теория литературы" (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

**Прогрессивные тенденции развития мордовской литературы в 1960-е - первой половине 1980-х годов.**

Задачи изучения родной литературы в 11 классе.

Общий обзор развития художественной литературы в 1960-е - первой половине 1980-х годов. Совершенствование индивидуального авторского стиля, постановка актуальных проблем, освоение новых жанров и жанровых форм, расширение знаний о человеке и обществе в целом - основные показатели улучшения художественных достоинств создаваемых произведений. Достижения мордовских писателей, проявившиеся в освоении жанровых форм историко-биографического, историко-социального и социально-психологического романа, в усилении психологизма рассказов и повестей, повышении интереса к духовной сфере, оценке событий на основе принципов народной этики и морали, обогащении поэтики. Наиболее яркие мордовские писатели этого периода: К.Г. Абрамов, И.М. Девин, А.К. Мартынов, Ю.Ф. Кузнецов, С.С. Ларионов, П.И. Левчаев, В.К. Радаев, Н.Л. Эркай.

Теория литературы: критерии художественно-эстетической ценности произведений.

К.Г. Абрамов, наиболее яркий и признанный писатель-романист.

Общая характеристика трилогий "Найман", "Ломатгне арасть малацекс", "Качамонь пачк", "Эрзянь цера". Отражение в "Наймане" диалектики развития мордовского народа в эпоху революционных преобразований, обусловивших серьезные перемены в психологии людей, изображение героев и событий с использованием традиций национального фольклора, идей патриотизма, проникнутого гуманистическим пафосом и лиризмом мировосприятия. Оригинальность историко-биографического романа о мордовском скульпторе с мировым именем С.Д. Эрзе (Нефедове) "Сын эрзянский".

Исторический роман-сказание "Пургаз", его художественные достоинства. Система образов в романе. Пургаз как национальный герой, реализация им идеи объединения мокшанских и эрзянских племен. Отображение в романе особенностей национального характера, традиций и обычаев древней мордвы.

Теория литературы: исторический роман, историко-биографический роман, роман-сказание

И.М. Девин, известный мордовский поэт и прозаик.

Общая характеристика его поэзии (на примере сбоника "Шобдавань заря" и "Ичкоздень ки". Вклад писателя в развитие мордовской романистики. Поэтизация человека-труженика в произведении "Нардише", художественное исследование в нем проблем преемственности поколений, чистоты нравственных отношений, продолжения трудовых традиций, судьбы родной земли.

Теория литературы: понятие о системе образов произведения.

Эркай Никул (Н.Л. Иркаев), известный мордовский поэт и прозаик.

Эркак как поэт философского склада. Тема детства в его творчестве. Повесть "Алешка", ее значение в воспитании у подрастающего поколения трудолюбия, правдивости, бережного отношения к природе. Постановка нравственно-этических проблем в повести "Келу ведь". Система образов в произведении, идейно-художественная направленность, язык и стиль.

Теория литературы: язык и стиль художественного произведения, общее и особенное в понятиях.

П.И. Левчаев, его вклад в развитие мордовской прозы.

Художественное изображение красоты и несметных богатств Енисейского Заполярья, трудолюбия и профессиональных навыков охотников-рыболовов в повести "Тайгань кит-ятт".

Ю.Ф. Кузнецов. Повесть "Ожудова, вишке коволхт...", изображение в ней современных морально-нравственных конфликтов, противоборства человечности и безнравственности. Христианско-библейская сущность символики "белых облаков", "дома" и "путей-дорог", связанных с родным очагом.

П.К. Любаев, его вклад в развитие мордовской литературы.

Военно-патриотическая лирика поэта. Сборник "Толмаронь цяткт". Поэма-баллада "Лихтипря", изображение в ней подвига героев-солдат.

**Мордовская литература на рубеже XX - XXI веков (вторая половина 1980-х - начало 2020-х годов).**

Особенности мордовской литературы рубежа XX - XXI веков.

Расширение идейно-тематического диапазона, усиление аналитического начала, модификация жанрово-стилевых разновидностей, актуализация морально-нравственной и философской проблематики, освоение новых жанров и жанровых форм, обогащение поэтики - отличительные признаки мордовской литературы обозначенного периода. Основные направления развития национальной прозы, драматургии и поэзии. Мордовские писатели, получившие широкое признание: А.В. Арапов, М.И. Брыжинский, А.М. Доронин, Н.И. Ишуткин, С.В. Кинякин, И.Н. Кудашкин, В.И. Мишанина, Г.И. Пинясов, А.И. Пудин, Л.А. Рябова.

Г.И. Пинясов - признанный мастер психологической прозы в мордовской литературе.

Повесть "Пси киза" - одно из лучших произведений на тему войны. Правдивое изображение тягот первых лет войны на полях сражений и в тылу (в мордовском селе). Главный герой Илья Кужин, особенности его характера, раскрываемые в наиболее драматические моменты жизни. Показ его внутреннего мира как фронтовика и сельского труженика.

Теория литературы: психологизм, способы и методы психологизма в литературе. Автор-повествователь. Герой-повествователь. Герой-рассказчик.

А.М. Доронин - известный мордовский поэт, прозаик и публицист.

Общая характеристика его поэзии и очерковой прозы. Исторический роман "Пайгонь цильфт", воссоздание в нем событий, происходивших в России XVII века, через осмысление судьбы и деятельности представителя мордовского народа патриарха Никона. Колоритность образов, изображенных в романе, умение автора передавать особенности национального характера.

Теория литературы: очерк как публицистический и литературно-художественный жанр.

С.В. Кинякин - известный мордовский поэт, переводчик, автор слов Гимна Республики Мордовия. Стихотворение "Надиямань вал", актуальность поставленных в нем проблем, выражение безграничной любви к Родине - России. Лирическая поэма "Шумбранят, тядяй!", ее идейно-художественное содержание.

Теория литературы: гимн как жанр лирики.

А.В. Арапов - наиболее яркий и самобытный поэт Мордовии, создававший произведения на родном и русском языках.

Постановка в его поэзии насущных проблем бытия в соответствии с морально-этическими воззрениями мордовского народа - представлениями о чести, достоинстве, порядочности, добре и справедливости. Специфика элегий, литературных песен, романсов и верлибров А.В. Арапова. Умение автора транслировать любовь к родной природе, ее красоте и неповторимости в произведении "Цефксонь мора". Стихотворение "Од кизонь карша кемаматне эреклайтхь...", отражение в нем рефлексии лирического героя, испытавшего разочарования. Традиции русских писателей XX века С.А. Есенина и Б.Л. Пастернака в лирике А.В. Арапова.

Теория литературы: элегия, романс, литературная песня.

В.И. Мишанина - признанный мордовский прозаик, драматург.

Рассказ "Сокор веле": актуальность тематики, психологизм, четкость обрисовки характеров и умелая передача нравственной атмосферы современности. Раскрытие злободневных проблем в драме "Озкс тумоть тарадонза", выявление причин духовной деградации молодежи. Богатство внутреннего мира главной героини.

Теория литературы: трагическое и комическое в литературе.

М.И. Брыжинский - талантливый прозаик, эссеист и переводчик.

Этнофантастическая повесть "Фкя кизонь", художественное воссоздание в ней древнейшей истории мордовского народа, методов воспитания подрастающего поколения, обучения искусству выживания, мастерству охотника и рыболова.

Теория литературы: фантастика, этнофантастика, жанр эссе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## **2) патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (мордовского) языка и родной (мордовской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений мордовской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в мордовской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, формируемые в том числе на примерах из художественной литературы;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей русского народа;

- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, формируемого в том числе в процессе изучения литературных произведений;

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (мордовской) литературе;

## **5) физического воспитания:**

- сформированность ценностей здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе на основе соответствующей оценки поведения и поступков литературных героев;

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, формируемое в том числе при изучении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в мордовской литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного

образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение понимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;



- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (мордовской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (мордовской) литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (мордовской) литературы;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (мордовской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах мордовской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы **умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (мордовской) литературе;

- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

- понимать влияние произведений родной (мордовской) литературы на формирование национальной культуры, их благотворное воздействие на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к родине, уважения к своему народу и другим народам Российской Федерации;

- постигать место и значение родной (мордовской) литературы в развитии общероссийской и мировой литературы;

- раскрывать взаимосвязь литературы с исторической эпохой, учитывать в процессе анализа художественного произведения его историко-культурный контекст;

- анализировать произведения с учетом влияния на них общих закономерностей развития художественной литературы и авторской индивидуальности, использовать при этом понятийный аппарат современного литературоведения;

- воспринимать художественную картину жизни в литературном произведении в единстве его эмоционального и интеллектуального содержания;

- аргументировать в устной и письменной форме свое отношение к литературному произведению, основанное на объективном восприятии и анализе;

- обнаруживать и выделять наиболее значимые черты индивидуального стиля того или иного писателя;

- находить и использовать при самостоятельном анализе произведений работы ведущих региональных литературоведов о творчестве того или иного мордовского писателя.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мокшэрзянь литературась 1960-1980 кизотнень пингста.	15			<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .
2	Мокшэрзянь литературась XX - XXI векнень пингста ( 1980-2020кк).	19			<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мокшэрзянь литературась 1960-1980 кизотнень пингста.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений</a> .
2	К.Г. Абрамов - писатель-романист. «Найман».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .
3	К.Г. Абрамов «Эрзянь цера».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений</a> .
4	И.М. Девин – содаф мокшэрзянь поэт и прозаик. «Шобдавань заря».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .
5	И.М. Девин «Нардише».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений</a> .
6	Н. Эркайнь творчествац. «Алешка».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .
7	Н. Эркай «Келу ведь».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений</a> .
8	П.И. Левчаев «Тайгань кит – ятт».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .
9	Енисейскяй Заполярьять козяшинц няфтемац.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений</a> .
10	Главнай геройхнень образсна.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений</a> .
11	Ю.Ф. Кузнецов «Ожудова, вишке коволхт...».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php</a> .

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
12	Морально – нравственной конфликттнень няфтемасна.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
13	Тестирования «Мокшэрзянь литературась 1960-1980 кизотнень пингста» темать коряс.	1	1	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
14	П.К. Любаев «Толмарень цяткт».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
15	П.К. Любаев «Лихтибря».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
16	Мокшэрзянь литературать особенностенза (20-21вв).	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
17	Г.И. Пинясовонь эрямань киц.	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
18	Г. И. Пинясов «Пси киза».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
19	Повестьса войнать няфтемац.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
20	Илья Кужинть образоц.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
21	А.М. Доронин – содаф поэт, публицист.	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
22	А.М. Доронин «Пайгонь цельфт».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
23	Патриарх Никонть образонця няфтемац.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
24	С.В. Кинякин «Надиямань вал».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
25	С.В. Кинякин «Шумбранят, тядяй».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
26	«С. Кинякин онь кельгома произведениянза» сочинения анокламаць.	1	0	1		
27	Сочинениять сермадомац.	1	0	1		
28	А.В. Араповонь творчествац.	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
29	В.И. Мишанина «Соко́р веле».	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
30	В.И. Мишанина «Озкс тумоть гарадонза».	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
31	Главнай героиняць образоц.	1	0	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
32	М.И. Брыжинский - прозаик, эссеист и переводчик.	1	0	0		<a href="http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.">http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php.</a>
33	Промежуточной аттестационной работа. Тест.	1	1	0		
34	М.И. Брыжинский «Фкя кизонь».	1	1	0		<a href="https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.">https://natlibrary.m.ru/электронная-коллекция-произведений.</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Кубанцев Т.И., Макушкин В.М. Мокшэрзянь литература: учебное пособие. 11 класс. Саранск: мордовское книжное издательство, 2001к.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Современная мордовская литература (60 – 80-е годы): в 2 ч. / редкол.: А. В. Алешкин, А. И. Брыжинский [и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. Ч. 2. – 325 с.
2. Алёшкин А.В. Арьсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
3. Азыркина Е.И. Морафтома книга. Саранск, 2020. – 280с.
- 4.Чернов Е.И. Драматурги Мордовии / Е.И. Чернов. — Саранск, 1991. - 156 с.
- 5.Чернов Е.И. Современная мордовская литература / Е.И. Чернов. - Саранск, 1992.-98 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Библиотека мордовской литературы. <http://www.lib.emordovia.ru/index.php>.
2. Электронная коллекция произведений мордовских писателей. <https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений>.
- 3.<https://pedagog13.edurm.ru/>
- 4.<https://www.ismart.org/>
- 5.<https://learningapps.org/>